

Zum neunten Mal vergibt die ZF Kunststiftung den ZF-Musikpreis. Der Preis würdigt die herausragenden Leistungen hochbegabter PianistInnen der jungen Generation.

Sechs internationale PianistInnen wurden von Peter Vogel, dem künstlerischen Leiter, zu dem Klavierwettbewerb um den ZF-Musikpreis 2018 eingeladen. In drei öffentlichen Wettbewerbskonzerten ermittelt eine internationale Jury die Preisträger. Jedes der Konzerte steht im Zeichen eines vorgegebenen Literaturangebotes:

8. März 2018

Werke von Johann Sebastian Bach und Wiener Klassik

9. März 2018

Deutsche Romantik und Neue Musik

11. März 2018

Konzertetüden und Werke des 19. und 20. Jahrhunderts freier Wahl

Die ZF Kunststiftung und Peter Vogel arbeiten seit 20 Jahren zusammen, um außergewöhnliche Musikprojekte in der Bodenseeregion zu etablieren, die dem Publikum immer wieder neue, vielfältige Einblicke in die Welt der Klaviermusik ermöglichen. Neben den Literaturschwerpunkten, die jedem Konzert einen ganz besonderen Reiz verleihen, macht der Publikumspreis den Klavierwettbewerb zu einem besonders spannenden Musikereignis.

**Internationaler Klavierwettbewerb
ZF Musikpreis 2018**

Initiative

ZF Kunststiftung

Künstlerische Leitung

Peter Vogel

8. März 2018, 18.30 Uhr

1. Wettbewerbskonzert
arlberg1800 – Kunst- und Konzerthalle
St. Christoph am Arlberg, AT

9. März 2018, 18.30 Uhr

2. Wettbewerbskonzert
arlberg1800 – Kunst- und Konzerthalle
St. Christoph am Arlberg, AT

Eintritt 35 Euro | 30 Euro | 20 Euro

Vorverkauf:

www.arlberg1800resort.at | Telefon: +43 5446 2611

11. März 2018, 19 Uhr

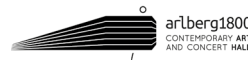
Abschlusskonzert und Vergabe ZF-Musikpreis
Graf-Zeppelin-Haus, Friedrichshafen, DE

Abschlusskonzert: Eintritt frei

Kartenvergabe nach Eingang ab 12. Februar 2018
ausschließlich über die ZF Kunststiftung:

musikpreis@zf.com | Telefon: +49 7541 77 4830

ZF Kunststiftung
88038 Friedrichshafen
Telefon: +49 7541 77 4830
www.zf.com/kunststiftung
musikpreis@zf.com



Änderungen vorbehalten.

ZF-Musikpreis 2018

Internationaler Klavierwettbewerb

8. März 2018, 18.30 Uhr

1. Wettbewerbskonzert
arlberg1800 – Kunst- und Konzerthalle,
St. Christoph am Arlberg, AT

9. März 2018, 18.30 Uhr

2. Wettbewerbskonzert
arlberg1800 – Kunst- und Konzerthalle,
St. Christoph am Arlberg, AT

11. März 2018, 19 Uhr

Abschlusskonzert
Vergabe ZF-Musikpreis
Graf-Zeppelin-Haus, Friedrichshafen, DE



Johanna Bufler



geboren 1998 in München (Deutschland)

Zahlreiche Auszeichnungen begleiten Johanna Buflers bisherigen Weg, u.a. erste Preise mit höchster Punktzahl beim nationalen Klavierwettbewerb *Jugend Musiziert* und ein Stipendium der *Oscar und Vera Ritter-Stiftung*. Sie nahm 2009 und 2013 am *Internationalen Klavierfestival junger Meister* teil. Seit 2016 ist sie Stipendiatin der *Artemisia Akademie* an der Yale University in New Haven, Connecticut und studiert derzeit an der renommierten Juilliard School in New York bei Prof. Yoheved Kaplinsky.

Dmytro Choni



geboren 1993 in Kiew (Ukraine)

Als Gewinner zahlreicher renommierter Klavierwettbewerbe hat sich Dmytro Choni als Konzertpianist bereits international einen Namen gemacht. So ist er Preisträger der *San Marino Piano Competition* 2016 und war im gleichen Jahr Erstplatzierter beim Internationalen Klavierwettbewerb *Tribute to Jurica Murai* in Kroatien. Der Stipendiat der Internationalen Musikakademie des Fürstentums Liechtenstein studiert derzeit bei Prof. Dr. Milana Chernyavska an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz.

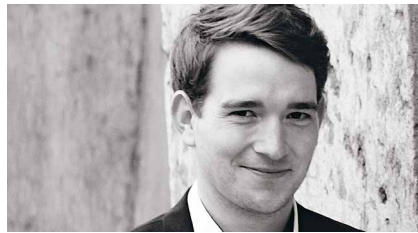
Jung Eun Séverine Kim



geboren 1994 in Seoul (Südkorea)

Jung Eun Séverine Kim hat seit 2002 hochrangige Auszeichnungen und Preise bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben in Europa, Asien und den USA errungen: u.a. war sie 2015 Preisträgerin des *15. Internationalen Klavierwettbewerbs* der Chopingesellschaft Hannover und 2016 der *Hastings International Piano Concerto Competition*. 2017 nahm sie am *Internationalen Klavierfestival junger Meister* teil. Seit 2011 studiert sie bei Prof. Bernd Goetzke an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Max Philip Klüser



geboren 1994 in Siegen (Deutschland)

Max Philip Klüser wurde in den vergangenen Jahren mehrfach mit Preisen ausgezeichnet, darunter 2015 der 1. Preis des *Westfälischen van Bremen Klavierwettbewerbs* in Dortmund. 2016 war er Finalist des *Richard Strauss-Wettbewerbs für Klavier* in München und partizipierte 2017 am *Internationalen Klavierfestival junger Meister*. Wichtige musikalische Impulse erhielt er durch die jährliche Teilnahme am *Heinrich-Neuhaus-Meisterkurs* für Klavier. Seit 2016 studiert er bei Prof. Gilead Mishory an der Musikhochschule Freiburg.

Daniel Schneidt



geboren 1987 in Gräfelfing (Deutschland)

Daniel Schneidt kann auf einige erfolgreiche Konzerte und Festivalauftritte im In- und Ausland zurückblicken. Er konzertiert u.a. mit dem *Kanagawa Philharmonic Orchestra*, dem *Münchener Behördenorchester* und dem Kammerorchester *Petrof Camerata Brno*. 2007 wurde er mit dem 1. Preis des internationalen Klavierwettbewerbs *Münchener Klavierpodium* ausgezeichnet und ist Preisträger des *1. Internationalen Beethoven Kammermusikwettbewerbs* 2015. Daniel Schneidt schloss 2017 erfolgreich sein Masterstudium bei Prof. Klaus Hellwig an der Universität der Künste Berlin ab.

Hans Hyungmin Suh



geboren 1990 in Seoul (Südkorea)

Hans Hyungmin Suh gewann bereits zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben, u.a. ist er Preisträger der *Queen Elisabeth Music Competition* 2016. International konzertierte er in Solokonzerten in Korea, den USA, Japan, Deutschland und Italien sowie mit zahlreichen Orchestern, darunter die *New Yorker Philharmoniker*. 2015 nahm er am *Internationalen Klavierfestival junger Meister* teil. Zurzeit absolviert Hans Hyungmin Suh sein Masterstudium im Fach Klavier bei Prof. Olivier Gardon an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.