

Freitag   07.04.	19.30 Uhr	<b>Eröffnungskonzert</b> Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Narmin Najafli   Jung Eun Séverine Kim Ellen Lee <i>Mozart   Schostakowitsch   Chopin</i>
Mittwoch   12.04.	19.30 Uhr	<b>Klavierrecital</b> mit jungen Meistern Langenargen   Schloss Montfort
Ostersonntag   16.04.	11.00 Uhr	<b>Ostermatinée</b> Klavierrecital mit jungen Meistern Lindau   Hotel Bad Schachen
Ostersonntag   16.04.	20.00 Uhr	<b>Orchesterkonzert</b> Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Narmin Najafli   Jung Eun Séverine Kim Ellen Lee <i>Mozart   Schostakowitsch   Chopin</i>
Ostermontag   17.04.	20.00 Uhr	<b>Orchesterkonzert</b> Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Narmin Najafli   Jung Eun Séverine Kim Ellen Lee <i>Mozart   Schostakowitsch   Chopin</i>
Mittwoch   19.04.	18.30 Uhr	<b>Klavierrecital</b> mit jungen Meistern St. Christoph-AT   arlberg1800
Donnerstag   20.04.	19.30 Uhr	<b>Orchesterkonzert</b> Südwestdeutsche Philharm. Konstanz Xingyu Lu   Shaun Choo   Aaron Pilsan <i>Prokofjew   Saint-Saëns   Schumann</i>
Freitag   21.04.	18.30 Uhr	<b>Abschlusskonzert Meisterkurs</b> Klavierrecital mit jungen Meistern St. Christoph-AT   arlberg1800
Samstag   22.04.	20.00 Uhr	<b>Orchesterkonzert</b> Südwestdeutsche Philharm. Konstanz Xingyu Lu   Shaun Choo   Aaron Pilsan <i>Prokofjew   Saint-Saëns   Schumann</i>

Kategorie / Preise €	A	B	C	D	E
<b>Eröffnungskonzert   7. April   Lindau   Stadttheater</b>					
regulär	44,-	37,-	30,-	23,-	16,-
Mitglieder	35,-	29,-	24,-	18,-	12,-
Schüler   Studenten			16,-	12,-	8,-

<b>Klavierrecital   12. April   Langenargen   Schloss Montfort</b>					
regulär	35,-	30,-	25,-		
Schüler   Studenten		15,-	15,-		

<b>Ostermatinée   16. April   Lindau   Grand Hotel Bad Schachen</b>					
regulär	25,-	freie Platzwahl			
Mitglieder	20,-	freie Platzwahl			
Schüler   Studenten	14,-	freie Platzwahl			

<b>Orchesterkonzert   16. April   Ravensburg   Konzerthaus</b>					
regulär	38,-	28,-	22,-		
Mitglieder	32,-	23,-	18,-		
Schüler   Studenten		18,-	11,-		

<b>Orchesterkonzert   17. April   Memmingen   Kreuzherrnsaal</b>					
regulär	28,-	21,-	15,-		
Mitglieder	24,-	17,-	11,-		
Schüler   Studenten		11,-	8,-		

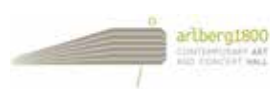
<b>Klavierrecitals   19. und 21. April   St. Christoph   arlberg1800</b>					
Vorverkauf	31,50				
Abendkasse	35,-				

<b>Orchesterkonzert   20. April   Friedrichshafen   GZH</b>					
regulär	56,-	46,-	36,-	26,-	
Mitglieder	44,-	36,-	28,-	20,-	
Schüler   Studenten			20,-	14,-	

<b>Vorverkauf:</b>	
Tickethotline	+49 (0) 1806 – 700 733
Lindaupark	+49 (0) 8382 – 277 560
Stadttheater Lindau	+49 (0) 8382 – 911 3911
LTK GmbH	+49 (0) 8382 – 260 035
Friedrichshafen GZH	+49 (0) 7541 – 288 444
Langenargen   Tourist-Info	+49 (0) 7543 – 933 092
Ravensburg   Tourist-Info	+49 (0) 751 – 82 800
Memmingen   Stadtinfo	+49 (0) 8331 – 850 172

**www.reservix.de**  
und bei allen Reservierungsvorverkaufsstellen

**Abendkasse:** jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn



www.druckamsee.de

Luffbündl Franz Thöbbecke

# Internationales Klavierfestival junger Meister

7. bis 22. April 2017

Lindau | Langenargen | Ravensburg | Memmingen  
St. Christoph | Friedrichshafen | Konstanz

## Orchesterkonzerte

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Lindau | 7. April | 19.30 Uhr

Ravensburg | 16. April | 20.00 Uhr

Memmingen | 17. April | 19.00 Uhr

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz  
Friedrichshafen | 20. April 2017 | 19.30 Uhr



vom 7. bis 22. April 2017 laden wir zum 19. Internationalen Festival junger Meister, zum 12. Mal stehen junge Klaviervirtuosen im Fokus. Zahlreiche hochbegabte Pianisten aus aller Welt werden sich in der erweiterten Bodenseeregion in vielfältiger und begeisternder Weise in Recitals und als Solisten mit Orchester präsentieren.



Foto: Jan Frommel

Ein öffentlicher Meisterkurs mit dem erstmals dozierenden, weltweit

renommierten Dozenten Prof. Bernd Goetzke von der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bietet den jungen Künstlern neue Impulse und dem Publikum tiefe Einblicke in die Welt der Musik. Er findet am 13. und 15. April in Lindau und vom 18. bis 21. April in St. Christoph am Arlberg statt.

Mit Orchester sind die jungen Meister in Lindau, Ravensburg, Memmingen, Friedrichshafen und Konstanz zu hören. Zum ersten Mal wird das Festival mit einem Orchesterkonzert eröffnet. Am 7. April gastiert das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim mit grandiosen Solisten und einem hochkarätigen Programm im Lindauer Stadttheater: Narmin Najafli spielt Mozarts »Klavierkonzert Nr. 20« d-moll KV 466, Ellen Lee das »Klavierkonzert Nr. 1« c-moll op. 35 von Schostakowitsch und Jung Eun Séverine Kim Chopins »Klavierkonzert Nr. 2« f-moll op. 21. Dieses Programm erklingt ebenfalls am Ostersonntag, den 16. April, im Konzerthaus Ravensburg und am Ostermontag, den 17. April, im Kreuzherrnsaal in Memmingen.

Die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz unter der Leitung ihres Chefdirigenten Ari Rasilainen wird am Donnerstag, den 20. April, das Festival erstmals im Hugo-Eckener-Saal des Graf-Zeppelin-Hauses in Friedrichshafen präsentieren, ehe der renommierte Klangkörper vom Bodensee das Festival am Samstag, den 22. April, in Konstanz beendet. Als Solisten werden auch hier drei exzellente internationale Preisträger aus dem Kreise der jungen Meister die Bühne betreten und mit großen Werken der Klavierliteratur begeistern: Xingyu Lu wird Prokofjews »Klavierkonzert Nr. 2« g-moll op. 16, Shaun Choo Saint-Saëns' »Klavierkonzert Nr. 2« g-moll op. 22 und Aaron Pilsan das Klavierkonzert a-moll op. 54 von Robert Schumann darbieten.

Sie, liebes Publikum, sind eingeladen, die jungen Klaviervirtuosen zu erleben und sich von ihrem Esprit und schier unglaublichen Können begeistern zu lassen.

Peter Vogel  
Künstlerischer Leiter

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim  
Leitung: Aurélien Bello

Foto: Joachim Schmid

**Freitag | 7. April 2017 | 19.30 Uhr • Lindau | Stadttheater**  
**Ostersonntag | 16. April 2017 | 20.00 Uhr**  
**Ravensburg | Konzerthaus**  
**Ostermontag | 17. April 2017 | 19.00 Uhr**  
**Memmingen | Kreuzherrnsaal**

W.A. Mozart | Klavierkonzert Nr. 20 d-moll KV 466 | **Narmin Najafli**  
 D. Schostakowitsch | Klavierkonzert Nr. 1 c-moll op. 35 | **Ellen Lee**  
 F. Chopin | Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21 | **Jung Eun Séverine Kim**

**Alle sechs Solisten haben bereits zahlreiche internationale Klavierwettbewerbe gewonnen und treten weltweit auf namhaften Bühnen auf.**



**Narmin Najafli**, 1996 in Baku (Aserbaidschan) geboren, begann ihre Ausbildung an der Bulbul Musikschule in Baku und studiert derzeit an der Hochschule für Musik, Medien und Theater in Hannover bei Prof. Bernd Goetzke. Sie nimmt zum ersten Mal am Internationalen Klavierfestival junger Meister teil



**Ellen Lee** wurde 1998 in Cambridge (USA) geboren und zog 1999 mit ihren Eltern nach Taiwan. Im Alter von fünf Jahren begann sie mit dem Klavierunterricht. Seit 2013 studiert sie in der Klavierklasse von Prof. Bernd Goetzke an der Musikhochschule Hannover. Ellen nimmt zum ersten Mal am Festival junger Meister teil.



**Jung Eun Séverine Kim**, geboren 1994 in Seoul, Südkorea, erhielt ab dem fünften Lebensjahr Klavierunterricht. 2011 wurde sie in die Klavierklasse von Prof. Bernd Goetzke an der Musikhochschule Hannover aufgenommen. Jung Eun Séverine Kim nimmt zum ersten Mal am Festival junger Meister teil.

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz  
Leitung: Ari Rasilainen

Foto: Helmut Voith

**Donnerstag | 20. April 2017 | 19.30 Uhr**  
**Friedrichshafen | Graf-Zeppelin-Haus**

S. Prokofjew | Klavierkonzert Nr. 2 g-moll op. 16 | **Xingyu Lu**  
 C. Saint-Saëns | Klavierkonzert Nr. 2 g-moll op. 22 | **Shaun Choo**  
 R. Schumann | Klavierkonzert a-moll op. 54 | **Aaron Pilsan**



**Xingyu Lu** wurde 1999 in China geboren und begann das Klavierspiel im Alter von vier Jahren. 2012 nahm er das Bachelorstudium bei Prof. Bernd Goetzke an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover auf. Xingyu nimmt zum ersten Mal am Festival teil.



**Shaun Choo** wurde 1991 in Singapur geboren und begann das Klavierspiel im Alter von sieben Jahren. Seit 2006 studierte Shaun bei Prof. Karl-Heinz Kämmerling, derzeit ist er in der Klasse von Prof. Andreas Weber an der Musikuniversität Mozarteum Salzburg eingeschrieben. Er nimmt zum vierten Mal am Festival teil.



**Aaron Pilsan** wurde 1995 in Dornbirn (AT) geboren und begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. 2007 wurde er in der Bodenseeregion beim Internationalen Klavierfestival junger Meister entdeckt und vom legendären Prof. Karl-Heinz Kämmerling sofort in seine Hochbegabtenklasse in Salzburg übernommen. Derzeit studiert er in der Klasse von Prof. Lars Vogt an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. Er nimmt zum fünften Mal am Klavierfestival teil.