

Mittwoch | 17.04. 19:30 Uhr **Eröffnungskonzert**  
Langenargen | Schloss Montfort Klavierrecital mit jungen Meistern

Mittwoch | 17.04. bis 14:00 bis **Öffentlicher Meisterkurs**  
Freitag | 19.04. 17:00 Uhr Dozent des Meisterkurses:  
Konstanz | Wolkensteinsaal Prof. Bernd Goetzke

Karfreitag | 19.04. 18:30 Uhr **Klavierrecital**  
St. Christoph-AT | arlberg1800 mit ausgewählten jungen Meistern

Samstag | 20.04. 14:00 bis **Öffentlicher Meisterkurs**  
Lindau | Stadttheater 17:00 Uhr Prof. Bernd Goetzke

Samstag | 20.04. 19:30 Uhr  
Augsburg | Kleiner Goldener Saal

Ostersonntag | 21.04. 20:00 Uhr **Orchesterkonzert**  
Ravensburg | Konzerthaus Südwestdeutsches Kammerorchester  
Quanlin Wang · Jacopo Giovannini

Ostermontag | 22.04. 11:00 Uhr  
Lindau | Stadttheater Lucas Krupinski  
*Beethoven | Vogel | Chopin*

Ostermontag | 22.04. 19:00 Uhr  
Memmingen | Autohaus Reisacher

Dienstag | 23.04. bis 14:00 bis **Öffentlicher Meisterkurs**  
Freitag | 26.04. 17:00 Uhr Dozent des Meisterkurses:  
Lindau | Stadttheater Prof. Bernd Goetzke

Mittwoch | 24.04. 19:30 Uhr **Klavierrecital**  
Konstanz | Wolkensteinsaal mit ausgewählten jungen Meistern

Donnerstag | 25.04. 19:30 Uhr **Klavierrecital**  
Friedrichshafen | GZH mit ausgewählten jungen Meistern

Freitag | 26.04. 19:30 Uhr **Abschlusskonzert des Meisterkurses**  
Lindau | Forum am See Klavierrecital mit jungen Meistern

Samstag | 27.04. 19:30 Uhr **Orchesterkonzert**  
Konstanz | Konzil Südwestdeutsche Philharm. Konstanz  
Marie Rosa Günter · Yeon-Min Park  
Sonntag | 28.04. 19:00 Uhr  
Lindau | Inselhalle Aaron Pilsan  
*Prokofjew | Rachmaninow | Tschaiikowsky*

Kategorie / Preise € I II III IV V

**Orchesterkonzert | 20. April | Augsburg | Kleiner Goldener Saal**  
regulär 35.- 28.- 20.-  
Mitglieder 30.- 24.- 17.-  
Schüler | Studenten 17.- 12.-

**Orchesterkonzert | 21. April | Ravensburg | Konzerthaus**  
regulär 38.- 28.- 22.-  
Mitglieder 32.- 23.- 18.-  
Schüler | Studenten 18.- 11.-

**Orchesterkonzert | 22. April | Lindau | Stadttheater**  
regulär 44.- 37.- 30.- 23.- 16.-  
Mitglieder 35.- 29.- 24.- 18.- 12.-  
Schüler | Studenten 16.- 12.- 8.-

**Orchesterkonzert | 22. April | Memmingen | Autohaus Reisacher**  
regulär 32.- 26.- 20.-  
Mitglieder 27.- 21.- 16.-  
Schüler | Studenten 16.- 10.-

**Orchesterkonzert | 28. April | Lindau | Inselhalle**  
regulär 56.- 46.- 36.- 26.-  
Mitglieder 44.- 36.- 28.- 20.-  
Schüler | Studenten 20.- 14.-

#### Vorverkauf

Tickethotline +49 (0) 1806 – 700 733  
Lindau | Lindapark +49 (0) 8382 – 27 75 60  
Lindau | Stadttheater +49 (0) 8382 – 911 39 11  
Konstanz | Tourist-Info +49 (0) 7531 1330-30  
Langenargen | Tourist-Info +49 (0) 7543 – 93 30 92  
Augsburg | Ticketservice +49 (0) 821 – 777 34 03  
Ravensburg | Tourist-Info +49 (0) 751 – 82 800  
Memmingen | Stadtinfo +49 (0) 8331 – 85 01 72  
Friedrichshafen GZH +49 (0) 7541 – 28 84 44  
St. Christoph | arlberg1800 +43 (0) 5446 – 2611  
info@arlberg1800RESORT.at



**www.reservix.de**  
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

**Abendkasse: jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn**



Herstellung: www.druckamsee.de

# Internationales Klavierfestival junger Meister

17. bis 28. April 2019

Konstanz | Langenargen | St. Christoph  
Augsburg | Ravensburg | Memmingen  
Friedrichshafen | Lindau

## Orchesterkonzerte

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Augsburg | 20. April | 19:30 Uhr  
Ravensburg | 21. April | 20:00 Uhr  
Lindau | 22. April | 11:00 Uhr  
Memmingen | 22. April | 19:00 Uhr

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz

Konstanz | 27. April | 19:30 Uhr  
Lindau | 28. April | 19:00 Uhr



vom 17. bis 28. April 2019 laden wir zum 21. Internationalen Festival junger Meister. Zum 13. Mal stehen junge KlaviervirtuosInnen im Fokus. Zahlreiche hochbegabte KünstlerInnen aus aller Welt werden sich in der erweiterten Bodenseeregion in vielfältiger und begeisternder Weise in Recitals und als Solisten mit Orchester präsentieren. Ein öffentlicher Meisterkurs mit dem weltweit renommierten Dozenten Prof.



Foto: Jan Frowinkel

Bernd Goetzke von der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bietet den jungen Künstlern neue Impulse und dem Publikum tiefe Einblicke in die Welt der Musik.

Als SolistInnen mit Orchester gastieren die preisgekrönten jungen Meister in insgesamt sechs Städten. Über die Osterfeiertage spielen sie mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim in Augsburg, Ravensburg, Lindau und Memmingen. Am darauffolgenden Wochenende sind sie mit der Südwestdeutschen Philharmonie in Konstanz und Lindau zu hören.

Sie lieben Publikum, sind eingeladen, die jungen KünstlerInnen zu erleben und sich von ihrem Esprit und großartigen Können begeistern zu lassen.

Peter Vogel  
Künstlerischer Leiter



Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim | Foto: Joachim Schmid  
Leitung: Timo Handschuh



Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz | Foto: Patrick Pfeiffer  
Leitung: Ari Rasilainen

**Samstag | 20. April | 19:30 Uhr · Augsburg | Kleiner Goldener Saal**  
**Ostersonntag | 21. April | 20:00 Uhr · Ravensburg | Konzerthaus**  
**Ostermontag | 22. April | 11:00 Uhr · Lindau | Stadttheater**  
**Ostermontag | 22. April | 19:00 Uhr · Memmingen | Autohaus Reisacher**

L.v. Beethoven | Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58 | **Quanlin Wang**  
P. Vogel | Klavierkonzert 2018 | **Jacopo Giovannini**  
F. Chopin | Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21 | **Lucas Krupinski**



© Artist

**Quanlin Wang** wurde 1999 in China geboren und begann im Alter von 4 Jahren mit dem Klavierspiel. Bereits mit 11 Jahren wurde sie mit Höchstpunktzahl am Central Conservatory of Music in Peking in die Klasse von Prof. Manchun Chen aufgenommen. Seit 2017 studiert sie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Prof. Bernd Goetzke.

Sie erhielt hochrangige Auszeichnungen und gewann zahlreiche Preise bei renommierten nationalen und internationalen Klavierwettbewerben in China, Russland und den USA, darunter den 2. Preis beim Internationalen Solo-Klavierwettbewerb in Peking und den 1. Preis beim Kaufmann-International Piano Competition in New York.

**Jacopo Giovannini** ist 1997 in Rom geboren und begann im Alter von 4 Jahren mit dem Klavierspiel. Ein Jahr später gewann er den ersten Wettbewerb vor einer internationalen Jury, um schließlich mit 6 Jahren seinen ersten Klavierabend in Roms Palazzo Barberini zu geben. Mit 11 Jahren erfolgte sein Orchesterdebüt mit Beethovens Klavierkonzert Nr. 1 im großen Schostakowitsch-Saal der St. Petersburger Philharmonie. Im Alter von 14 Jahren schloss er seine Studien am Conservatorio di Musica Santa Cecilia mit höchster Auszeichnung ab. Seit 2016 studiert er zeitgleich bei Prof. Bernd Goetzke und Olivier Gardon an der Musikhochschule in Hannover.



© Artist



© Artist

**Lucas Krupinski** ist 1992 in Warschau geboren und begann das Klavierspiel im Alter von 5 Jahren. Er studierte an der Frédéric Chopin Musikuniversität in Warschau bei Prof. Alicja Paleta-Bugaj und Dr. Konrad Skolarski und schloss dort mit „Magna cum Laude“ ab. Von 2016-2018 war er Student in der Klasse von Prof. Arie Vardie an der Musikhochschule Hannover. Derzeit ist er am Royal College of Music in London eingeschrieben, wo er bei Prof. Dmitri Alexeev studiert. Neben vielen weiteren Auszeichnungen gewann er 2016 den ersten Preis sowie sämtliche weiteren Preise beim 7. Internationalen Klavierwettbewerb San Marino.

**Samstag | 27. April | 19:30 Uhr · Konstanz | Konzil**  
**Sonntag | 28. April | 19:00 Uhr · Lindau | Inselhalle**

S. Prokofjew | Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur op. 10 | **Marie Rosa Günter**  
S. Rachmaninow | Klavierkonzert Nr. 3 d-moll op. 30 | **Yeon-Min Park**  
P.I. Tschaikowsky | Klavierkonzert Nr. 1 b-moll op. 23 | **Aaron Pilsan**

**Marie Rosa Günter** wurde 1991 in Braunschweig geboren. Im Jahr 2008 begann sie ihr Studium bei Prof. Matti Raekallio und Jelena Levit am Institut zur Frühförderung Hochbegabter der Musikhochschule Hannover. Mittlerweile absolviert sie dort das Konzertexamen in der Klasse von Prof. Bernd Goetzke. Die vielfach ausgezeichnete Pianistin erhielt unter anderem den 1. Preis beim Bach-Wettbewerb in Köthen. Neben einer regen Kammermusikaktivität gehören zu den solistischen Höhepunkten Einladungen zum Bachfest Leipzig, den Köthener Bachfesttagen, dem Braunschweiger Classix-Festival oder dem Schleswig-Holstein-Festival. Ihre Debut-CD mit den Goldbergvariationen von Bach wurde mit dem „Pizzicato Supersonic Award“ ausgezeichnet.



© Artist



© Artist

**Yeon-Min Park** ist 1990 in Seoul geboren. Sie begann im Alter von 11 Jahren mit dem Klavierspiel. Ihren ersten Unterricht erhielt sie an der Sunwha Arts High School und fand mittels eines Stipendiums schließlich Aufnahme in die Klasse von Prof. Aviram Reichert an der Seoul National University, wo sie 2015 mit dem Bachelor abschloss. Anschließend setzte sie ihre Ausbildung bei Prof. Goetzke an der Musikhochschule Hannover fort, wo sie mittlerweile in dessen Konzertdiplomklasse angekommen ist. Sie kann auf zahlreiche Wettbewerbserfolge verweisen wie bei den Internationalen Klavierwettbewerben von Hanoi, Mayenne, Suzhou Jinji, Seoul oder Darmstadt.

**Aaron Pilsan** wurde 1995 in Dornbirn geboren und begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. 2007 wurde er in der Bodenseeregion beim Internationalen Klavierfestival junger Meister entdeckt und vom damaligen Dozenten des Meisterkurses, Prof. Karl-Heinz Kämmerling, sofort in seine Hochbegabtenklasse am Mozarteum in Salzburg übernommen. Derzeit ist er als ordentlicher Student in der Klasse von Prof. Lars Vogt an der Musikhochschule Hannover eingeschrieben. Der Gewinner der Rotary Jugend-Musikpreis 2010 und des ZF-Musikpreis 2014 nimmt bereits zum sechsten Mal an diesem Festival teil. 2014 wurde er in die »Rising Stars«-Reihe aufgenommen und gastiert mittlerweile auf den großen Podien der Welt; u.a. jährlich bei der Schubertiade in Hohenems und Schwarzenberg.



© Marie Stäggart