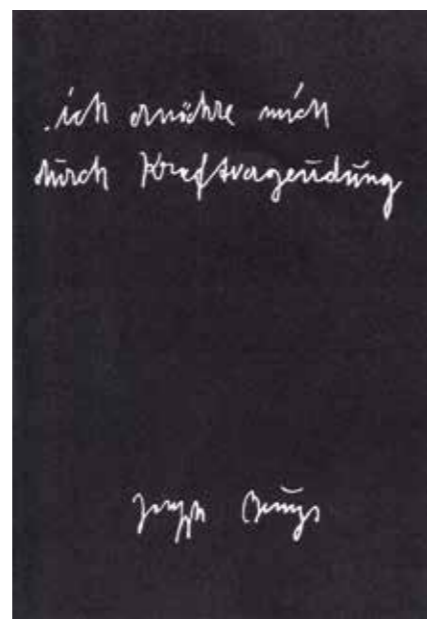




Tänzerrinnen



Artothek im Medienhaus am See



Postkarte, Joseph Beuys, 1978



Uli Binetsch und Jörgen Welander sind »Low Blow«



Andrew McNiven (UK 1963)
Mauritshuis: Johannes Vermeer,
Meisje met de parel (Girl with a Pearl
Earring) ca. 1665 (2016)

PARALLEL

Schaufenster-Galerie Gros
Friedrichstraße 31

»Stillleben – von geheimen Beziehungen«
Öl auf Leinwand von André Ficus
Die Ausstellung dauert bis 27. April 2017

Petra und Frieder Gros
fgros@t-online.de

VITRINE-FN #33

Obere Passage zwischen Buchhorn- und
Romanshorner Platz (Edeka Baur)

»KRIEG, GEWALT, FLUCHT, MIGRATION«
Künstler: Marie Thereza Alves / Sven Borger /
Stephan Mörsch / Neda Tayebi / H.W. Jäger

Sie sind herzlich eingeladen zum Kunst-Freitag noch einmal
diese spannende, auch provokative Ausstellung zum ak-
tuellen Thema zu sehen, und Gespräche über die Idee der
Projektgalerie und seine Künstler zu führen.

Hubi W. Jäger
www.vitrine-fn.de
who-be@gmx.de

Kunst-Bus zum Kunst-Freitag
Stadtverkehr Friedrichshafen GmbH
Fahrzeiten siehe Fahrplan, Tel. 07541 / 5050
www.stadtverkehr-fn.de

Zeppelin Museum Friedrichshafen
unter der Zeppelinrekonstruktion
Seestraße 22
JazzPort Friedrichshafen e.V.
mail@jazzport-fn.de, www.jazzport-fn.de

Galerie Bernd Lutze
Zeppelinstraße 7
Tel. 07541 / 22713
www.galeriebesuch.de

Medienhaus am See
Karlstr. 42
www.medienhaus-am-see.de

Eröffnung

Romana Glunk
»AusdrucksARTen«

Vernissage 20 Uhr
Begrüßung: Erika Lohner
Laudatio: Katharina Koerth

»Ich male die Nasen absichtlich schief, damit die Leute
gezwungen sind sie anzusehen.« Pablo Picasso

Ausstellung bis 12. März 2017
Geöffnet: Freitag / Samstag / Sonntag
jeweils 14 bis 18 Uhr

Plattform 3/3
Fallenbrunnen 17
Kulturhaus Caserne
www.plattform33.de

Art to go – Kunst zum Leihen

Artothek

19 bis 21 Uhr
Beim Rundgang durch das Medienhaus begegnen dem inte-
ressierten Betrachter Fotografien von Andreas Feininger,
Siebdrucke von Diether F. Domes, ein Holzschnitt von HAP
Grieshaber und Aquarelle von André Ficus.
In der Artothek des Medienhauses wird die Auswahl aus 150
Kunstwerken über den Bibliotheks-Katalog ermöglicht. Mit
dem gültigen Kundenausweis kann das Wunschbild verbucht,
in die zugehörige Transporttasche verpackt und für zwölf
Wochen mit nach Hause genommen werden.

Ausstellung

Joseph Beuys (1921–1986)
Editionen

Bis 25. März 2017
Ab 20 Uhr nach Bedarf kurze Einführungen
Mittwoch bis Freitag 14 bis 19 Uhr
Samstag 10 bis 13 Uhr und nach Vereinbarung

»Ich bin interessiert an der Verbreitung von physikalischen
Vehikeln in Form von Editionen, weil ich an der Verbreitung
von Ideen interessiert bin. Die Objekte sind nur verständlich
im Zusammenhang mit meinen Ideen.«
Joseph Beuys, Dezember 1970

JazzNight beim Kunst-Freitag

Oli Wendt's Art of Pepper
Eine Hommage an Art Pepper

Ab 21 Uhr
Art Pepper war einer der wenigen Vertreter auf dem Alt-
Saxophon, der nicht dem übermächtigen Einfluss Charlie
Parkers erlag, sondern bereits in jungen Jahren einen un-
verwechselbaren Stil entwickelt hat. Oli Wendt's Hommage
an Art Pepper beleuchtet diesen großartigen Saxophonisten
in seiner Eigenschaft als Komponist zwischen Bebop, Modal-
Jazz, Mambo, Samba bis hin zu Groove- und Soul-Jazz.

Intervention im Kunst-Bus

Andrew McNiven

Das Umverteilen von Vermögenswerten durch Zerstäuben

Die Installationen, Fotografien und Performances des
britischen Künstlers erforschen die Bedingungen des
Ausstellens von Kunst. In seine Untersuchungen bezieht
McNiven dabei auch Klänge und Gerüche mit ein. So auch im
Kunst-Bus. Hier wird über ein High-End-Parfum der »Duft des
Reichtums« verbreitet.

Kuratiert vom artsprogram der ZU



**KUNST
FREITAG**

Kunst-Freitag am 3. März 2017
von 19 bis 24 Uhr

18 Uhr
Eröffnung im Kiesel
Medienhaus k42
ART/FN www.artfn.de
die gemeinsame Internet-Plattform
der Kunstinstitutionen in Friedrichshafen

Fahrplan Kunst-Bus

Stadtverkehr Friedrichshafen GmbH

Hafenbahnhof – St. Elisabeth – Fallenbrunnen – St. Elisabeth – Hafenbahnhof							
Hafenbahnhof Platz 7 Kunstverein, Zeppelin Museum, Turmatelier der ZF Kunststiftung Kiesel im k 42, Artothek	ab	19:00	19:45	20:30	21:15	22:00	22:45
St. Elisabeth / Zeppelinstr. Galerie Lutze	ab	19:10	19:55	20:40	21:25	22:10	22:55
Fallenbrunnen Plattform 3/3 Zeppelin Universität	ab	19:20	20:05	20:50	21:35	22:20	23:05
St. Elisabeth/ Zeppelinstraße	ab	19:30	20:15	21:00	21:45	22:30	23:15
Hafenbahnhof Platz 7	an	19:40	20:25	21:10	21:55	22:40	23:25



3. März 2017
19 bis 24 Uhr
Friedrichshafen

18 Uhr
Eröffnung im Kiesel
Medienhaus k42

KUNST

FREITAG



Sami El-Ali



Deniz Beşer



Otto Dix, Die Versuchung des Heiligen Antonius, 1937



Performance

Melissa E. Logan (Chicks on Speed) mit Saskia von Klitzen und Jesseling Preach



Brigham Baker, Embedded Landscapes, 2016 Foto aus dem Entstehungsprozess der Arbeit; Esther Mathis, Waves, Installation View, 2013

Ausstellung

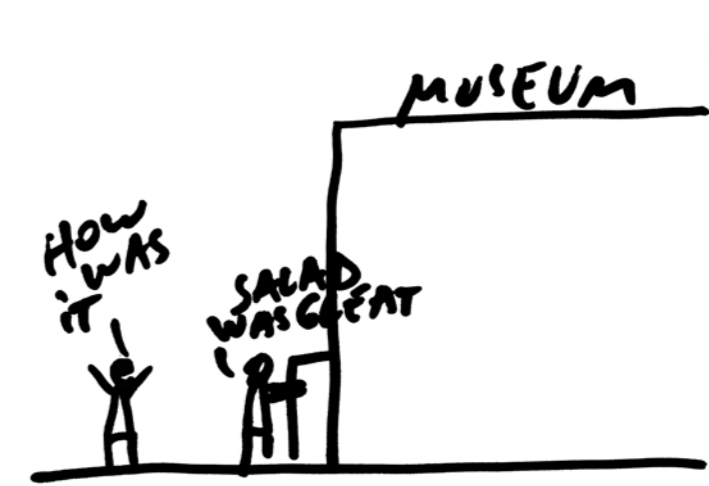
Brigham Baker / Esther Mathis phaenomena materiae – Ein Dialog



»The Tokyo Drawing« at M0T Museum of Contemporary Art Tokyo 2016

Eröffnung, Einführung und Führungen

Dan Perjovschi (Bukarest) »Who Pays?« – Wandzeichnungen in der White Box



Dan Perjovschi, Museum drawing (salat is great), 2005

Einführung und Führungen

Dan Perjovschi Intervention in die Architektur



Micha Payer + Martin Gabriel stilleben, kontinentaldrift / geschlossene gesellschaft (expulsion from), 2013/14 Bleistift und Buntstift auf Papier, je 150 x 75 cm

Offenes Atelier

Micha Payer + Martin Gabriel

Eröffnung

Eröffnung des Kunst-Freitags Oberbürgermeister Andreas Brand

Kunstvideos

Zeyno Pekünlü und Deniz Beşer Sanat. Video. Türkiye

Ausstellung

Otto Dix Alles muss ich sehen!

18 Uhr Begrüßung und Ansprache und Übergabe des städtischen Ehrenbriefs an Erika Lohner anschließend I,Slam – Poetry-Slams von Sami El-Ali Mit seinen Gedichten gewann Sami El-Ali 2013 die bundesweiten Meisterschaften bei »I,Slam« und wurde zum besten muslimischen Poeten Deutschlands gekürt. Ihm ist es wichtig zu zeigen, dass Muslime im Land der Dichter und Denker dichten und denken können – fehlerlos in deutscher Sprache. Weitere Aufführungen: 20 und 21.30 Uhr (zwischen den Video-Blöcken)

19 bis 23 Uhr Deniz Beşer 1. Farabi Hotel, (3'00", 2014) 2. Guerilla Workers, (7'33", 2013) Zeyno Pekünlü 3. Kendine Ait Bir Banyo – Ein eigenes Badezimmer (17'20", 2015) 4. sus kimseler duymasın – Lass das niemand hören (2'10", 2012) 5. Zapata istanbul'da – Zapata in Istanbul (17'39", 2013) 6. erkeğ erkeğ selda – Von Mann zu Mann (5'32", 2012)

Kurzführungen mit Lesungen um 19.30 Uhr, 20.30 Uhr und 21.30 Uhr, zusätzlich finden Filmvorführungen und Kurzführungen durch die Ausstellung »Strom-Linien-Form« statt. Anlässlich des 125. Geburtstags von Otto Dix zeigt das Zeppelin Museum erstmals in einer umfassenden Ausstellung seinen eindrucksvollen Werkbestand des Künstlers. Mit über 400 Arbeiten aus allen Schaffensperioden gibt die Ausstellung einen vielfältigen Einblick in das Werk eines der bedeutendsten Maler des 20. Jahrhunderts – und das am Bodensee, wo Dix von 1933 bis zu seinem Tod 1969 lebte.

Als Late-Night-Special performt ab 23 Uhr Melissa E. Logan von der ikonisch feministischen Elektro-Punk-Band Chicks on Speed.

bis 2. April 2017 Die Ausstellung zeigt Werke, die Phänomene aus Natur und Alltag künstlerisch erforschen, ohne dass dabei ihre Sinnlichkeit und Poesie verloren geht. Der Ausstellungstitel »phaenomena materiae«, ein neugeschaffenes Kunstwort, umschreibt das gemeinsame Erkenntnisinteresse der beiden Kunstschaftenden. Programm 19 Uhr: Ausstellungsrundgang mit Esther Mathis 22 Uhr: Performance Severin Hallauer Brigham Baker präsentiert eine zusätzliche Arbeit.

21 Uhr Einführung von Prof. Dr. Karen van den Berg 19, 20 und 22 Uhr Studentische Führungen Treffpunkt: Foyer

Die meist aus nur wenigen Strichen bestehenden Wandzeichnungen des rumänischen Künstlers Dan Perjovschi kommentieren voller Witz und beißender Ironie den strachelnden Kapitalismus. Das Projekt versteht sich als Satellit zur Ausstellung »Who Pays?« im Kunstmuseum Liechtenstein.

21 Uhr Einführung von Prof. Dr. Karen van den Berg 19, 20 und 22 Uhr Studentische Führungen Start jeweils im Foyer

Die schwarzen Tafelwände des Neubaus der Zeppelin Universität bilden den Untergrund für Kreidezeichnungen von Dan Perjovschi, die der Künstler vor Ort entwickelt. Dan Perjovschi ist anwesend.

Micha Payer + Martin Gabriel, die neuen Stipendiaten der ZF Kunststiftung, untersuchen in ihren großformatigen Zeichnungen, Objekten oder Installationen komplexe Systeme, erforschen Ordnungsprinzipien und Gesetzmäßigkeiten. Bei den unterschiedlichen Formfindungsprozessen spielen Wiederholung, Redundanz und Variation eine wichtige Rolle. Beim Kunst-Freitag gibt das Künstlerpaar aus Wien erste Einblicke in seine Arbeit und erläutert erste Konzeptideen für das künstlerische Projekt, das es in Friedrichshafen realisieren möchte.

Kiesel – Medienhaus k42 Karlstraße 42 Kulturbüro Friedrichshafen www.kultur-friedrichshafen.de

Kiesel – Medienhaus k42 Karlstraße 42 Kulturbüro Friedrichshafen www.kultur-friedrichshafen.de

Zeppelin Museum Friedrichshafen Seestraße 22 Tel. 07541 / 380 10 zeppelin@zeppelin-museum.de www.zeppelin-museum.de

Zeppelin Museum Friedrichshafen Seestrass 22 Tel. 07541 / 380 10 zeppelin@zeppelin-museum.de www.zeppelin-museum.de

Kunstverein Friedrichshafen Buchhornplatz 6 Tel. 07541 / 21950 mail@kunstverein-friedrichshafen.de

Zeppelin Universität ZF Campus der ZU Fallenbrunnen 3 www.zu.de/artsprogram

Zeppelin Universität ZF Campus der ZU Fallenbrunnen 3 www.zu.de/artsprogram

Turmatelier der ZF Kunststiftung Im Zeppelin Museum Friedrichshafen Eingang Uferpromenade / Museumsrestaurant Seestraße 22 www.zf.com/kunststiftung