

Nevin Aladağ

- 1972 geboren in Van, Türkei
1993-1999 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München
2000 Diplom der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München
lebt und arbeitet in Berlin

Preise und Stipendien

- 2011 Arbeitsstipendium des Berliner Senats, Berlin
2011 ZF-Stiftung Kultur, Friedrichshafen
2008 Artist in Residence, Künstlerhäuser Worpswede
2007 Artist in Residence, Goethe Institut Tiflis, Georgien
Förderpreis GASAG
DIVA, Artist-in-Residence, Kopenhagen, Dänemark
2005 Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn
Atelierstipendium, Schloß Bleckede
2004 George Maciunas Förderpreis, Wiesbaden
2003 Atelierstipendium im Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2001 Buchförderung des Kunstfonds Bonn
2000 Postgraduatiertenstipendium der Akademie d. Bild. Künste, München
1997 Studienstiftung des deutschen Volkes, Bonn

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2011 *Border Sampling*, Zeppelin Museum Friedrichshafen
Nevin Aladağ, Wentrup Gallery, Berlin
Dim The Lights, 6:07 min, Tanas, Berlin
Hochsaison, Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt
Alles auf Anfang, Künstlerhaus Stuttgart
2010 *Pattern Matching*, Wentrup Gallery, Berlin
2008 Nevin Aladağ, Outlet, Istanbul, Türkei
In Takt, Städtische Gallery, Kirchheim unter Teck, Stuttgart

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2011
- Eyes Looking For a Head to Inhabit*, ms Muzeum Sztuki, Lodz, Polen
 - Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo, Japan
 - Testing Stage-A Window to Performa NY*, Hebbel am Ufer, Berlin
 - If I find one good city I will spare the man*, Gallery Nova, Zagreb, Kroatien
 - Tactics of Invisibilty*, Arter, Istanbul, Türkei
 - Passion of an Ornithologist. Myth making*, Gallery of Contemporary Art, Nowy Sacz, Polen
 - Move*, Haus der Kunst, München
 - Luftkunst*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen
- 2010
- Move*, Hayward Gallery, Southbank Centre, London, Großbritannien
 - Figura cuncta videntis-Hommage an Christoph Schlingensief*, T-B A21, Wien, Österreich
 - The Collective Coral Colony*, Tensta Konsthall, Stockholm, Schweden
 - XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara*, Carrara, Italien
 - Tactics of Invisibility*, Tanas, Berlin
 - The Knot*, mobile platform in public space, Warschau, Polen
 - When Ideas Become Crime*, Depo, Istanbul, Türkei
 - Selection from 11th Istanbul Biennial*, Palazzo Valle, Catania, Italien
 - Tactics of Invisibility*, Tanas, Berlin
 - X-Schulen*, Hebbel am Ufer, Berlin
 - Starter*, ARTER Vehbi Koc Foundation, Istanbul, Türkei
 - Tactics of Invisibility*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary TBA 21, Wien, Österreich
 - État d'âmes*, Académie des Beaux-Arts Paris, Frankreich
 - Biennale Cuvée 10*, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Österreich
 - A dream.. But not yours*, National Museum of Woman in the Arts, Washington DC, USA
 - Journeys with no return*, A Foundation London, Großbritannien
- 2009
- Un/Mögliche Gemeinschaft*, Shedhalle, Zürich, Schweiz
 - Was sucht N. in der Naunynstrasse?*, Ballhaus Naunynstrasse, Berlin
 - The Rules of the Game*, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona, Spanien
 - The Jerusalem Syndrom*, Al-Mamal Foundation for Contemporary Art, Jerusalem, Israel
 - Scorpio´s Garden*, Temporäre Kunsthalle Berlin
 - The 11. International Istanbul Biennial, *What keeps Mankind alive?*, Istanbul, Türkei
 - Who killed the painting?*, Neues Museum Weserburg, Bremen
 - Zeichen von Respekt*, Akademie einer anderen Stadt, Hamburg
 - Building Berlin*, The Kitchener - The Waterloo Art Gallery, Ontario, Kanada
 - In Transit 2009*, Performing Arts Festival, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

- OPEN e v+ a 2009, *Reading the City*, Limerick, Irland
Rewind 4.0: Contemporary Video Art 2000 - 2009, Greencastle, USA
Biennale Cuée 09, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Österreich
The Dance Camera: locked + loaded, Department of Art + Technology, Chicago, USA
Wer setzt auf die 47?, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
- 2008
Who killed the painting?, Neues Museum, Nürnberg
WL Project | Berlin Hong Kong, Blue Lotus Gallery, Hongkong, China
Video-Forum n.b.k., Berlin and Temporäre Kunsthalle Berlin
Die Städte sind für euch gebaut, Künstlerhäuser Worpswede
8th Taipei Biennial, Taipei Museum of Fine Arts, China
Tabularasa..., Galerie im Regierungsviertel, Berlin
U-TURN, Quadrennial for Contemporary Art, Kopenhagen, Dänemark
Worpswelten, Kunstverein Göttingen
X Apartments, 16th International Istanbul Theater Festival, Istanbul, Türkei
Shifting Identities, Kunsthaus Zürich, Schweiz
Forgotten Bar Project, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
and Studio Maffei, Mailand, Italien
Die letzten Dinge Son Seyler, Westfälischer Kunstverein, Münster
There and Here, Wip Galerie, Stockholm, Schweden

Pressekontakt:

ZF KUNSTSTIFTUNG

Regina Michel

Graf-von-Soden-Platz 1

D-88046 Friedrichshafen

Tel.: +49 7541 77-7114

Fax: +49 7541 77-90-7114

Mobil: +49 151 1622 0970

kunst.kultur@zf.com

www.zf.com/kunststiftung