

ZF-Musikpreis 2022

Internationaler Klavierwettbewerb

12. Mai 2022, 18.30 Uhr

1. Wettbewerbskonzert
Münzhof
Marktplatz 24, 88085 Langenargen

13. Mai 2022, 18.30 Uhr

2. Wettbewerbskonzert
Forum am See
Brettermarkt 10, 88131 Lindau

15. Mai 2022, 19.00 Uhr

Abschlusskonzert, Vergabe ZF-Musikpreis
Graf-Zeppelin-Haus, Ludwig-Dürr-Saal
Olgastraße 20, 88045 Friedrichshafen

Zum zehnten Mal vergibt die ZF Kunststiftung den ZF-Musikpreis. Der Preis würdigt die herausragenden Leistungen hochbegabter Pianist:innen.

Sechs internationale Pianist:innen wurden von Peter Vogel, dem künstlerischen Leiter, zu dem Klavierwettbewerb um den ZF-Musikpreis 2022 eingeladen. In drei öffentlichen Wettbewerbskonzerten ermittelt eine internationale Jury den/die Preisträger:in. Jedes der Konzerte steht im Zeichen eines vorgegebenen Literaturangebotes:

12. Mai 2022

Werke von Johann Sebastian Bach
und Sonaten von Ludwig van Beethoven

13. Mai 2022

Deutsche Romantik und Neue Musik

15. Mai 2022

Konzertetüden und Werke des
19. und 20. Jahrhunderts freier Wahl

Die ZF Kunststiftung und Peter Vogel arbeiten seit 24 Jahren zusammen, um außergewöhnliche Musikprojekte in der Bodenseeregion zu etablieren, die dem Publikum immer wieder neue, vielfältige Einblicke in die Welt der Klaviermusik ermöglichen. Neben den Literaturschwerpunkten, die jedem Konzert einen ganz besonderen Reiz verleihen, macht der Publikumspreis den Klavierwettbewerb zu einem besonders spannenden Musikereignis.

**Internationaler Klavierwettbewerb
ZF Musikpreis 2022**

Initiative

ZF Kunststiftung

Künstlerische Leitung

Peter Vogel

12. Mai 2022, 18.30 Uhr

1. Wettbewerbskonzert
Münzhof
Marktplatz 24, 88085 Langenargen
Einlass / Saalöffnung 30 Minuten vor Konzertbeginn

13. Mai 2022, 18.30 Uhr

2. Wettbewerbskonzert
Forum am See
Brettermarkt 10, 88131 Lindau
Einlass / Saalöffnung 30 Minuten vor Konzertbeginn

15. Mai 2022, 19.00 Uhr

Abschlusskonzert, Vergabe ZF-Musikpreis
Graf-Zeppelin-Haus, Ludwig-Dürr-Saal
Olgastraße 20, 88045 Friedrichshafen
Einlass / Saalöffnung 1 Stunde vor Konzertbeginn

Freier Eintritt / Freie Platzwahl

Kartenvergabe

Die Kartenvergabe für alle Konzerte erfolgt ausschließlich über die ZF Kunststiftung. Das Kartenkontingent ist begrenzt.

Die Karten werden ab **19. April 2022** nach Eingang der Mail vergeben: musikpreis@zf.com / +49 7541 77 6029

Reservierte Karten können 1 Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt werden. Karten, die bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt wurden, werden freigegeben.

**Beim Besuch der Konzerte gelten die aktuellen
Coronaverordnungen des jeweiligen Bundeslandes.**

**Wir bitten um Verständnis, falls es aufgrund verschärfter
Coronaverordnungen ggf. kurzfristig zu einem reduzierten
Platzangebot kommen sollte.**

ZF Kunststiftung
88038 Friedrichshafen
Telefon: +49 7541 77 7114
www.zf-kunststiftung.com
musikpreis@zf.com

ZF kunststiftung



Aurelius Braun



geboren 1995 in München (Deutschland)

Aurelius Braun studiert seit 2019 bei Prof. Pavel Gililov am *Mozarteum Salzburg*. Er ist Stipendiat der *Paul-Hindemith-Gesellschaft Berlin* und der *Ad Infinitum Foundation*. Braun ist Preisträger des *24. Internationalen Johannes Brahms Wettbewerbs* in Österreich und erhielt Bundespreise bei Jugend musiziert. Er gibt Klavierabende und Konzerte mit Orchestern in Europa und Asien und tritt bei renommierten Festivals wie dem *Schleswig-Holstein Musik Festival*, dem *Turku Music Festival* in Finnland und dem *Tsinandali Festival* in Georgien auf.

Youngho Park



geboren 1993 in Incheon (Südkorea)

Youngho Park studiert in der Klavierklasse von Prof. Roland Krüger an der *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover* und ist Stipendiat der *Hyundai Motor Chung Mong-Koo Foundation* und des *Deutschlandstipendiums*. Er konzertierte als Solist u.a. mit dem *Gunpo Philharmonic Orchestra* und dem *Konzerthausorchester Berlin*. 2021 konnte der südkoreanische Pianist gleich zwei große Erfolge erringen, indem er sowohl beim *Ile de France Klavierwettbewerb* in Paris als auch beim *Oerias Klavierwettbewerb* in Portugal jeweils den ersten Preis gewann.

Till Hoffmann



geboren 1996 in Freiburg/Breisgau (Deutschland)

Till Hoffmann wurde vielfach ausgezeichnet und gewann u.a. den Klavierwettbewerb *Ton und Erklärung 2019* sowie den *Tonali-Wettbewerb 2016*. Er debütierte bei internationalen Festivals und musizierte mit Orchestern wie dem *Mariinsky-Orchester Sankt Petersburg* und der *Deutschen Kammerphilharmonie Bremen*. Er ist Pianist und Gründungsmitglied des Klaviertrios *Trio E.T.A.*, mit dem er im August 2021 den *Deutschen Musikwettbewerb* gewann. Zurzeit studiert Hoffmann bei Prof. Bernd Goetzke an der *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover*.

Veronika Voloshyna



geboren 1995 in Altschewsk (Ukraine)

Veronika Voloshyna studierte bei Prof. Gennadij Demjantschuk und Prof. Olga Schadrina-Lytschak, an der *Nationalen Peter Tschaikowski Musikakademie Ukraine*, bei Prof. Grigory Gruzman an der *Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar* und bei Prof. Imre Rohmann am *Mozarteum Salzburg*. Sie besuchte Meisterkurse bei Tim Owens, Philipp Guziano, Elzbieta Stefanska und Jean Rondo. Beim *Internationalen Klavierwettbewerb Radovljica* gewann sie den zweiten Preis. Sie war Stipendiatin der *Internationalen Musikakademie Liechtenstein* und der *Oscar und Vera Ritter Stiftung*.

Yeon-Min Park



geboren 1990 in Mokpo (Südkorea)

Yeon-Min Park studierte von 2010 bis 2014 bei Prof. Aviram Reichert an der *Seoul National University* und präsentierte 2013 ihr erstes Solo-Recital, seither nahm ihre Entwicklung einen atemberaubenden Verlauf. Seit 2015 studiert sie bei Prof. Bernd Goetzke an der *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover*. 2021 war Yeon-Min Park Preisträgerin des *Internationalen Beethoven Klavierwettbewerbs* in Wien. Zudem gewann sie den ersten Preis und den Sonderpreis beim *Internationalen George Enescu Wettbewerb* in Rumänien.

Xiaolu Zang



geboren 1999 in Qinhuangdao (China)

Xiaolu Zang hat bereits an zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben teilgenommen: Er gewann die *Mayenne International Piano Competition 2018* und die *Verona International Piano Competition* und wurde bei der *Santa Cecilia International Piano Competition* in Porto und der *Ettlingen International Piano Competition* mit Preisen ausgezeichnet. Xiaolu Zang spielte mit zahlreichen Orchestern in China und Europa. Zurzeit studiert er bei Prof. Arie Vardi an der *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover*.