

04 / 2022

## ZF-Musikpreis 2022: Teilnehmer:innen

### Aurelius Braun



Aurelius Braun © Aran Leptig

geboren 1995 in München (Deutschland)

Aurelius Braun gab Konzerte als Solist und Kammermusiker u.a. in Hamburg (Laeiszhalle, Thalia Theater), München (Philharmonie, Residenz, Carl-Orff-Saal im Gasteig), Berlin (Piano Salon Christophori), Warschau (Filharmonia) und Kyoto (Alti Hall). Braun spielte im Münchner Gasteig Beethovens 2. Klavierkonzert und trat in den vergangenen Jahren u.a. in Japan, der Schweiz, Österreich, Polen, Deutschland und Italien auf. Rundfunkanstalten in Japan und Deutschland nahmen ihn in Konzertmitschnitten und Live-Sendungen wiederholt auf. Braun spielte auf Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Turku Music Festival und dem Tsinaldi Festival. Neue künstlerische Impulse sammelte er auf Meisterkursen mit Emanuel Ax, Bernd Goetzke, Andrzej Jasinski, Héléne Grimaud, Andrés Schiff und Yefim Bronfman. Als Teilnehmer des Internationalen Klavierfestivals junger Meister trat er 2019 bei einem Recital in Konstanz auf.

### Till Hoffmann



Till Hoffmann © Georg Tedeschi

geboren 1996 in Freiburg/Breisgau (Deutschland)

2017 trat Till Hoffmann erstmals bei Musikfestivals wie dem *Heidelberger Frühling*, dem *Schleswig-Holstein Musikfestival*, dem *Oberstdorfer Musiksommer* und dem *Klavierfestival Ruhr* auf. Er konzertierte mit bedeutenden Klangkörpern wie dem *Mariinsky-Orchester Sankt Petersburg*, der *Deutschen Kammerphilharmonie Bremen*, der *Deutschen Radio-Philharmonie Saarbrücken/Kaiserslautern*, der *Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz* und der *Badischen Staatskapelle Karlsruhe*. In der Saison 2018/19 war er unter anderem

beim *Staatstheater Karlsruhe* und dem *Klavierfestival Ruhr* zu Gast und musizierte als Solist mit dem *Luzerner Sinfonieorchester*. Er ist Pianist und Gründungsmitglied des Klaviertrios *Trio E.T.A.*, mit dem er im August 2021 den *Deutschen Musikwettbewerb* gewann. Das Ensemble konzertiert seitdem deutschlandweit und nahm gerade seine Debut-CD beim Label *GENUIN* auf.

### Yeon-Min Park



Yeon-Min Park © Kim Sehun

geboren 1990 in Mokpo (Südkorea)

Seit ihrem ersten öffentlichen Recital im Alter von 23 Jahren entdeckte sie die unbeschreibliche Leidenschaft, Konzertpianistin zu werden, seither nahm ihre Entwicklung einen atemberaubenden Verlauf. Yeon-Min Park gab unter anderem Auftritte in Form von Solo-, Kammer- und Orchesterkonzerten in Südkorea, China, Italien, Deutschland, Israel, Frankreich, Rumänien und Portugal. Sie konzertierte mit zahlreichen Orchestern wie der *Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz*, der *Russischen Kammerphilharmonie St. Petersburg*, dem *Hanoi Philharmonic Orchestra*, dem *Shenzhen Symphony Orchestra* und dem *Busan Philharmonic Orchestra*.

### Youngho Park



Youngho Park © Kyunghee Choi

geboren 1993 in Incheon (Südkorea)

Youngho Park gab Soloabende und Konzerte beispielsweise in Südkorea, Frankreich, Portugal und Deutschland. Er konzertierte als Solist unter anderem mit dem *Gunpo Philharmonic Orchestra*, dem *Seoul National University Philharmonic Orchestra* und dem *Konzerthausorchester Berlin*. Park war Teil der „Don Pasquale“-Produktion am *Kangdong Opera Center* sowie der Aufführung von „La Traviata“ der *Ricardo Muti Opera Academy* am *Seongnam Art Center*.

### Veronika Voloshyna



Veronika Voloshyna © Lucija Dogan

geboren 1995 in Altschewsk (Ukraine)

Veronika Voloshyna präsentierte sich bei verschiedenen Meisterkursen namhafter Dozenten wie Tim Owens, Philipp Guziano, Elzbieta Stefanska und Jean Rondo. Während des Studiums in Kiew trat sie mit dem *Kiev Symphony and Pops Orchestra* auf. Seither konzertiert sie als Solistin und Kammermusikerin in ganz Europa. Voloshyna nahm an Konzerten, Festivals und Wettbewerben u.a. in der Ukraine, Italien, Serbien, Georgien, Polen und Portugal teil.

### Xiaolu Zang



Xiaolu Zang © Beijing Dingji Photography

geboren 1999 in Qinhuangdao (China)

Xiaolu Zang gab Konzerte in China, Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien und Griechenland. Er war zu Festivals wie dem *Arena di Verona*, *International Summer Academy of Mozarteum Salzburg* und *Beijing International Music Festival* eingeladen. Unter Dirigenten wie u.a. Francesco Ommassini, Valtteri Rauhala und Florian Gros konzertierte er mit der *Accademia Filarmonica di Verona*, dem *Fondazione Arena di Verona Orchestra*, dem „Mihal Jora“ *Philharmonic Orchestra of Bacau* und dem *Niedersächsischen Staatsorchester Hannover*. Zang trat in Konzerthallen wie dem *Beijing National Centre of Performing Arts*, dem *Wiener Saal* in Salzburg, der *Konzerthalle Leipzig* und dem *Teatro dell' Osservatorio Bologna* auf. Er ist Solist der „Nijinski“-Balletproduktion im Staatstheater Hannover und wird mit dem *Niedersächsischen Staatsorchester* beide Chopin-Klavierkonzerte aufführen. Er gab Recitals in Peking, Mayenne, Bourgon und Verona sowie Konzerte mit der *Kammerphilharmonie „da Capo“* und der *Verona Philharmonie*.

**Pressekontakt**

ZF KUNSTSTIFTUNG

Regina Michel

D-88038 Friedrichshafen

T +49 7541 77-7114

[kunststiftung@zf.com](mailto:kunststiftung@zf.com)

[www.zf-kunststiftung.com](http://www.zf-kunststiftung.com)