

09 / 2022

Riikka Tauriainen: *ECOTONE ENCOUNTERS*

Vom 7.10.2022 bis 4.12.2022 zeigt die ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen die Ausstellung *ECOTONE ENCOUNTERS* der finnischen Künstlerin Riikka Tauriainen.

Riikka Tauriainen ist die 41. Stipendiatin der ZF Kunststiftung. In ihren Installationen, Videos und Performances interessiert sich die Künstlerin, die in Finnland aufgewachsen ist und in Zürich lebt, für Ökologie, postkoloniale Theorien und Genderfragen. Sie bewegt sich dabei stets an der Grenze zwischen Kunst und Wissenschaft, zwischen Fakt und Fiktion.

Am Bodensee hat Riikka Tauriainen die videobasierte Installation *Ecotone Encounters* entwickelt und Ökotope, die Übergangsbereiche zwischen benachbarten, aber unterschiedlichen Ökosystemen, untersucht. Sie hat die Uferregionen und den Seeboden erforscht. Sie ist in den See eingetaucht und hat der Stimme des Sees gelauscht. Bei ihrer Recherche im Institut für Seenforschung (ISF) hat sie den Mikrokosmos von Phytoplankton und Zooplankton entdeckt, eine ganze Welt in einem Wassertropfen.

Ecotone Encounters gehört zur Werkgruppe *Hydrocommons* und basiert auf der Idee der Fluidität von Körpern, der Verbundenheit aller mehr-als-menschlichen Akteur:innen, wie sie die Autorin und Kulturtheoretikerin Astrida Neimanis in *Bodies of Water* formuliert. „Mit jedem Schluck, den wir trinken, werden wir Teil des globalen Wasserzyklus, der durch uns und alle Spezies hindurchfließt. Nicht nur chemische Prozesse ereignen sich im Wasser, sondern auch evolutionäre und kulturelle,“ so Tauriainen.

Gemäß der posthumanistischen Kulturtheorie von Astrida Neimanis ist ein Ökoton nicht nur eine Zone, in der sich zwei Sphären durchdringen, sondern auch eine „Zone der Fruchtbarkeit, Kreativität, Transformation; des Werdens, Zusammenbauens, Multiplizierens; ... Flussmündungen, Gezeitenzonen, Feuchtgebiete: Dies alles sind Grenzräume, in denen zwei komplexe Systeme aufeinandertreffen, sich umarmen, aufeinanderprallen und sich gegenseitig transformieren. Das liminale Ökoton ist nicht nur ein Ort des Transits, sondern selbst ein Wasserkörper,“ so Neimanis.

Die Installation *Ecotone Encounters* lässt die Besucher:innen in eine fluide Welt der Imagination und neuen Perspektiven eintauchen. Die Videosequenzen mit ihren poetischen Texten und vielfältigen Stimmen des Sees, gepaart mit fluiden Unterwasserobjekten im Raum, lassen die Grenzen zwischen Fakt und Fiktion verschwimmen, durchlässiger werden. Riikka Tauriainen hat einen Raum geschaffen zum Innehalten, zum Nachdenken, vielschichtig und voller Poesie. Angesiedelt in einer posthumanistischen Ideenwelt evoziert *Ecotone Encounters* Utopien: Wie sähe unsere Welt aus, wenn wir uns als fluide Körper, als *Bodies of Water*, unserer Verbindung mit allen Lebewesen – und damit auch unserer Verantwortung – bewusst wären? Wenn wir als *Bodies of Water* mit unserer Umwelt in dieser Hydro-Logik sozialisiert würden?

Riikka Tauriainen ist als Dozentin und Mentorin an Kunsthochschulen und Universitäten in einem transnationalen Umfeld tätig. Ihre Arbeiten werden international ausgestellt, u.a. in Bâtiment d'art contemporain in Genf, Siemens Sanat in Istanbul, Center for Contemporary Art in Plovdiv Bulgarien, NGbK Berlin, Helmhaus in Zürich, Swiss Art Awards in Basel. Sie nahm an Biennalen in der Türkei,

Kroatien und der Schweiz teil, sowie an Artist in Residence Programmen in Genua, Italien oder Anyang, Südkorea. 2022 ist Riikka Tauriainen Artist in Residence der ZF Kunststiftung in Friedrichshafen, Deutschland.

www.riikkatauriainen.net

www.zf-kunststiftung.com

Pressekontakt

ZF KUNSTSTIFTUNG

Regina Michel

D-88038 Friedrichshafen

T +49 7541 77-7114

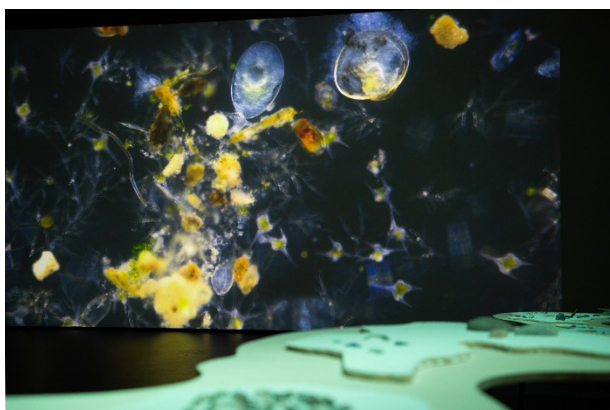
kunststiftung@zf.com

www.zf-kunststiftung.com

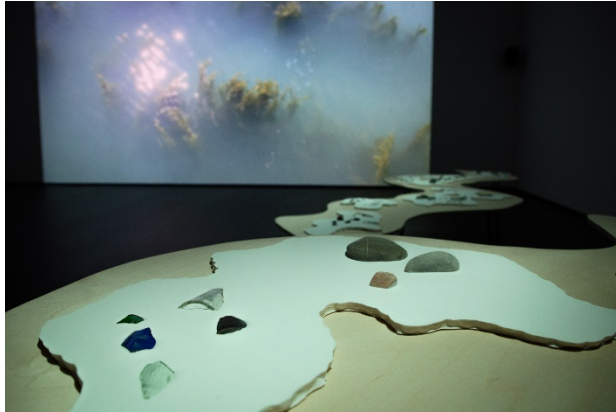
Pressebilder / Photocredits



Ecotone Encounters, 2022, © Riikka Tauriainen,
Installationsansicht ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum.
Foto: Laura Rodríguez



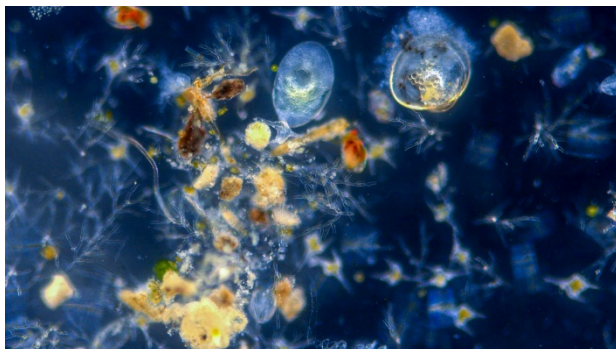
Ecotone Encounters, 2022, © Riikka Tauriainen,
Installationsansicht ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum.
Foto: Laura Rodríguez



Ecotone Encounters, 2022, © Riikka Tauriainen,
Installationsansicht ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum.
Foto: Laura Rodríguez



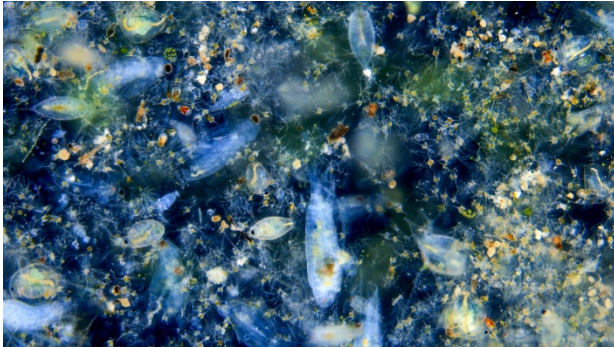
Ecotone Encounters, 2022, © Riikka Tauriainen,
Installationsansicht ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum.
Foto: Laura Rodríguez



Ecotone Encounters, 2022,
Videoinstallation, 14'
Videostill © Riikka Tauriainen



Ecotone Encounters, 2022,
Videoinstallation, 14'
Videostill © Riikka Tauriainen



Ecotone Encounters, 2022,
Videoinstallation, 14'
Videostill © Riikka Tauriainen