

11 / 2024

Ana Strika. *DIE VORSTELLUNG*

Vom 22.11.2024 bis 26.1.2025 zeigt die ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen die Installation *DIE VORSTELLUNG* der aktuellen Stipendiatin Ana Strika.

Ana Strika ist die 43. Artist in Residence der ZF Kunststiftung. Sie hat im Rahmen des Stipendiums 2024 die raumspezifische Installation *DIE VORSTELLUNG* im Zeppelin Museum Friedrichshafen entwickelt.

Ihre Arbeitsweise beschreibt Ana Strika als prozesshafte Suchbewegung über die Form und Formfindung des kreativen Schaffens an sich. Ihre Installationen entstehen in Resonanz mit Raum, Zeit und Anlass und speisen sich aus ihrem gesammelten und geordneten Materialfundus: Kartons, Papierstücke, Paketschnüre, Äste, Holzreste oder Gips. Die Elemente setzt sie nach einem Baukastenprinzip ein, wodurch sich Konstellationen ergeben, in denen die Objekte in neuen Bedeutungsebenen zusammenfinden. Immer wieder neu spielen die deutungsoffenen Formen und die vielfältigen Materialien mit Erinnerung und Assoziation der Betrachter:innen. „Jede Installation ist eine Versuchsanordnung und ein Experiment“, so die Künstlerin.

Eindrücke, Begegnungen in der neuen Umgebung, aber auch Zufälle bestimmen das prozessorientierte Schaffen der Künstlerin. Für die aktuelle Installation *DIE VORSTELLUNG* hat sie einen *Raum im Raum* geschaffen. Im Zentrum des dunklen Ausstellungsraums konzentrieren sich Elemente und Objekte aus ihrem Fundus im Kleinformat auf einer tischhohen, amorphen Plattform, einer Bühne gleich. Gebündelte Lichtstrahlen setzen einzelne Objekte in Szene, werfen harte Schatten.

Jeder Schritt ist ein Perspektivwechsel, lässt neue Räume *en miniature* im Raum entstehen. Durchbrüche werden sichtbar, gewähren unerwartete Einblicke, zerschneiden die Räume, überlappen einander. Immer wieder neu entfalten sich Räume und Formen, überraschend vertraut und doch befremdlich in der stetigen kaleidoskopartigen Metamorphose. Angetrieben von der Bewegung der Besucher:innen, entsteht durch das Umrunden und Erkunden der Installation eine sich ständig wandelnde räumliche Collage. *DIE VORSTELLUNG* öffnet immer wieder neue Räume, zum Nachgehen, zum Nachdenken, im stetigen Wandel. Ana Strika lässt die Besucher:innen eine Welt der Formen und der Imagination erleben, vielschichtig, geheimnisvoll und voller Poesie.

Ana Strika wurde 1981 in Zürich geboren, wo sie auch lebt und arbeitet. Sie studierte Bildende Kunst an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Neben zahlreichen Auszeichnungen erhielt sie 2021 ein Werkjahr der Stadt Zürich Kultur, 2019 einen Werkbeitrag Bildende Kunst des Kantons Zürich, 2016 einen Anerkennungspreis der UBS Kulturstiftung sowie ein sechsmonatiges Atelierstipendium der Stadt Zürich Kultur in Istanbul und 2023 ein dreimonatiges Atelierstipendium der Jakob und Emma-Windler Stiftung im Chretzeturm in Stein am Rhein. 2024 ist Ana Strika Artist in Residence der ZF Kunststiftung in Friedrichshafen.

Weitere Informationen:

www.anastrika.ch

www.zf-kunststiftung.com

Pressekontakt

ZF KUNSTSTIFTUNG

Regina Michel

D-88038 Friedrichshafen

T +49 7541 77-7114

regina.michel@zf.com

Pressebilder:



Ana Strika, *DIE VORSTELLUNG*, 2024, Detail, Installationsansicht
ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen,
© Ana Strika, Foto: Ana Strika



Ana Strika, *DIE VORSTELLUNG*, 2024, Detail, Installationsansicht
ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen,
© Ana Strika, Foto: Ana Strika



Ana Strika, *DIE VORSTELLUNG*, 2024, Detail, Installationsansicht
ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen,
© Ana Strika, Foto: Ana Strika



Ana Strika, *DIE VORSTELLUNG*, 2024, Detail, Installationsansicht
ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen,
© Ana Strika, Foto: Ana Strika



Ana Strika, *DIE VORSTELLUNG*, 2024, Detail, Installationsansicht
ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen,
© Ana Strika, Foto: Ana Strika



Ana Strika, *DIE VORSTELLUNG*, 2024, Detail, Installationsansicht
ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen,
© Ana Strika, Foto: Ana Strika