

1 / 2025

Katalogpräsentation und Künstlerinnengespräch **ANA STRIKA. DIE VORSTELLUNG**

Am Donnerstag, 23.1.2025, 19 Uhr, präsentiert die ZF Kunststiftung den Katalog **Ana Strika. DIE VORSTELLUNG** gemeinsam mit der Künstlerin im Zeppelin Museum Friedrichshafen.

Ana Strika ist die 43. Artist in Residence der ZF Kunststiftung. Sie hat im Rahmen des Stipendiums 2024 die raumspezifische Installation **DIE VORSTELLUNG** im Zeppelin Museum Friedrichshafen entwickelt.

Als Abschluss des Präsenzstipendiums der ZF Kunststiftung hat die Künstlerin, die in Zürich lebt und arbeitet, die Installation **DIE VORSTELLUNG** für das ZeppLab im Zeppelin Museum Friedrichshafen entwickelt. Zur Ausstellung gibt die ZF Kunststiftung einen Katalog heraus, in dem die Installation dokumentiert ist. Der Katalog mit einem Essay von Sabine Schaschl, Direktorin, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, erscheint im Kerber Verlag. Neben der Dokumentation der Ausstellung enthält der Katalog auch bisher nicht veröffentlichte Installationsansichten.

Ihre Arbeitsweise beschreibt Ana Strika als prozesshafte Suchbewegung über die Form und Formfindung des kreativen Schaffens an sich. Ihre Installationen entstehen in Resonanz mit Raum, Zeit und Anlass und speisen sich aus ihrem gesammelten und geordneten Materialfundus: Kartons, Papierstücke, Paketschnüre, Äste, Holzreste oder Gips. Die Elemente setzt sie nach einem Baukastenprinzip ein, wodurch sich Konstellationen ergeben, in denen die Objekte in neuen Bedeutungsebenen zusammenfinden. Immer wieder neu spielen die deutungs offenen Formen und die vielfältigen Materialien mit Erinnerung und Assoziation der Betrachter:innen. „Jede Installation ist eine Versuchsanordnung und ein Experiment“, so die Künstlerin.

Eindrücke, Begegnungen in der neuen Umgebung, aber auch Zufälle bestimmen das prozessorientierte Schaffen der Künstlerin. Für die aktuelle Installation **DIE VORSTELLUNG** hat sie einen Raum im Raum geschaffen. Im Zentrum des dunklen Ausstellungsraums konzentrieren sich Elemente und Objekte aus ihrem Fundus im Kleinformat auf einer tischhohen, amorphen Plattform, einer Bühne gleich. Gebündelte Lichtstrahlen setzen einzelne Objekte in Szene, werfen harte Schatten.

Jeder Schritt ist ein Perspektivwechsel, lässt neue Räume *en miniature* im Raum entstehen. Durchbrüche werden sichtbar, gewähren unerwartete Einblicke, zerschneiden die Räume, überlappen einander. Immer wieder neu entfalten sich Räume und Formen, überraschend vertraut und doch befremdlich in der stetigen kaleidoskopartigen Metamorphose. Angetrieben von der Bewegung der Besucher:innen, entsteht durch das Umrunden und Erkunden der Installation eine sich ständig wandelnde räumliche Collage. **DIE VORSTELLUNG** öffnet immer wieder neue Räume, zum Nachgehen, zum Nachdenken, im stetigen Wandel. Ana Strika lässt die Besucher:innen eine Welt der Formen und der Imagination erleben, vielschichtig, geheimnisvoll und voller Poesie.

Katalogpräsentation | Künstlerinnengespräch

ANA STRIKA. DIE VORSTELLUNG

Donnerstag, 23. Januar 2025, 19 Uhr

ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seestraße 22, 88045 Friedrichshafen

Der Eintritt ist frei!

Publikation ANA STRIKA. DIE VORSTELLUNG



Foto: HFS Studio

ANA STRIKA. DIE VORSTELLUNG

<u>Herausgeber:innen:</u>	Matthias Lenz, Regina Michel, ZF Kunststiftung
<u>Autorin:</u>	Sabine Schaschl
<u>Gesamtherstellung:</u>	Jens Bartneck, Kerber Verlag
<u>Verlag:</u>	Kerber Verlag
<u>Gestaltung:</u>	HFS Studio, www.hfs-studio.com
<u>Fotos:</u>	Rafael Krötz, Ana Strika, Stefan Altenburger
<u>ISBN:</u>	978-3-7356-1020-1
<u>Preis:</u>	29,00 Euro

Pressekontakt

ZF KUNSTSTIFTUNG
Regina Michel
D-88038 Friedrichshafen
T +49 7541 77-7114
kunststiftung@zf.com
www.zf-kunststiftung.com

Pressebilder

Bildunterschrift alle:

Ana Strika, *DIE VORSTELLUNG*, 2024, Installationsansichten | ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen | © Ana Strika | Foto: Rafael Krötz, Stuttgart



