

04 / 2025

Der Katalog *ANA STRIKA. DIE VORSTELLUNG* ist erschienen!

Der Katalog *ANA STRIKA. DIE VORSTELLUNG* ist im Kerber Verlag erschienen. Ana Strika ist die 43. Artist in Residence der ZF Kunststiftung. Sie hat im Rahmen des Stipendiums 2024 die raumspezifische Installation *DIE VORSTELLUNG* im Zeppelin Museum Friedrichshafen entwickelt. Zur Abschlussausstellung der Artists in Residence gibt die ZF Kunststiftung eine Begleitpublikation heraus. Der Katalog *DIE VORSTELLUNG* mit einem Essay von Sabine Schaschl, Direktorin, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, ist im Kerber Verlag erschienen.

Ihre Arbeitsweise beschreibt Ana Strika als prozesshafte Suchbewegung über die Form und Formfindung des kreativen Schaffens an sich. Ihre Installationen entstehen in Resonanz mit Raum, Zeit und Anlass und speisen sich aus ihrem gesammelten und geordneten Materialfundus: Kartons, Papierstücke, Paketschnüre, Äste, Holzreste oder Gips. Diese Elemente setzt sie nach einem Baukastenprinzip ein, wodurch sich Konstellationen ergeben, in denen die Objekte in neuen Bedeutungsebenen zusammenfinden. Immer wieder neu spielen die deutungs-offenen Formen und die vielfältigen Materialien mit Erinnerung und Assoziation der Betrachter:innen. „Jede Installation ist eine Versuchsanordnung und ein Experiment“, so die Künstlerin.

Eindrücke, Begegnungen in der neuen Umgebung, aber auch Zufälle bestimmen das prozessorientierte Schaffen der Künstlerin. Für die aktuelle Installation *DIE VORSTELLUNG* hat sie einen *Raum im Raum* geschaffen. Im Zentrum des dunklen Ausstellungsraums konzentrieren sich Elemente und Objekte aus ihrem Fundus im Kleinform auf einer tischhohen, amorphen Plattform, einer Bühne gleich. Gebündelte Lichtstrahlen setzen einzelne Objekte in Szene, werfen harte Schatten.

Jeder Schritt ist ein Perspektivwechsel, lässt neue Räume *en miniature* im Raum entstehen. Durchbrüche werden sichtbar, gewähren unerwartete Einblicke, zerschneiden die Räume, überlappen einander. Immer wieder neu entfalten sich Räume und Formen, überraschend vertraut und doch befremdlich in der stetigen kaleidoskopartigen Metamorphose. Angetrieben von der Bewegung der Besucher:innen, entsteht durch das Umrunden und Erkunden der Installation eine sich ständig wandelnde räumliche Collage. *DIE VORSTELLUNG* öffnet immer wieder neue Räume, zum Nachgehen, zum Nachdenken, im stetigen Wandel. Ana Strika lässt die Besucher:innen eine Welt der Formen und der Imagination erleben, vielschichtig, geheimnisvoll und voller Poesie.

Ana Strika wurde 1981 in Zürich geboren, wo sie auch lebt und arbeitet. Sie studierte Bildende Kunst an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Neben zahlreichen Auszeichnungen erhielt sie 2021 ein Werkjahr der Stadt Zürich Kultur, 2019 einen Werkbeitrag Bildende Kunst des Kantons Zürich, 2016 einen Anerkennungspreis der UBS Kulturstiftung sowie ein sechsmonatiges Atelierstipendium der Stadt Zürich Kultur in Istanbul und 2023 ein dreimonatiges Atelierstipendium der Jakob und Emma-Windler Stiftung im Chretzeturm in Stein am Rhein. 2024 ist Ana Strika Artist in Residence der ZF Kunststiftung in Friedrichshafen.



Foto: HFS Studio

ANA STRIKA. DIE VORSTELLUNG

<u>Herausgeber:innen:</u>	Matthias Lenz, Regina Michel, ZF Kunststiftung
<u>Autorin:</u>	Sabine Schaschl
<u>Gesamtherstellung:</u>	Jens Bartneck, Kerber Verlag
<u>Verlag:</u>	Kerber Verlag
<u>Gestaltung:</u>	HFS Studio, www.hfs-studio.com
<u>Fotos:</u>	Stefan Altenburger, Rafael Krötz, Ana Strika
<u>ISBN:</u>	978-3-7356-1020-1
<u>Preis:</u>	29,00 Euro

[Publikation: DIE VORSTELLUNG | ZF Kunststiftung](#)

[Ana Strika | Vorankündigungen | Programm | KERBER VERLAG](#)

[Rezensionsexemplar anfordern!](#)

Pressekontakt

ZF KUNSTSTIFTUNG
Regina Michel
D-88038 Friedrichshafen
T +49 7541 77-7114
kunststiftung@zf.com
www.zf-kunststiftung.com

Pressebilder: BU (alle):

Ana Strika, *DIE VORSTELLUNG*, 2024; Installationsansicht ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen; © Ana Strika; Foto: Rafael Krötz, Stuttgart

